

François CHARLES – CV

Né le 05 novembre 1983 à Bastia



RÉALISATEUR

Documentaire :

- *OPD (40')* Providences. En production, 2022
Directeur de collection, réalisateur :
- *Via Di Vita (10x26')* Corsesca Production. France 3 Corse Via Stella, 2017
Épisodes réalisés : *L'Alternativu, Une Alchimie*

Fiction :

- *Out Film* (très court-métrage) 3615 Films, 2011
Sélection Festival du film LGBT+ de Paris les Chéries-Chéris, les rencontres In&Out, Festival du film gay et lesbien de Nice et Cannes 2012

2^{ème} ASSISTANT CASTING RÔLE /
3^{ème} ASSISTANT CASTING
FIGURATION / CHEF DE FILE

Cinéma :

- *La Fracture*, Catherine Corsini. Chaz productions, 2020
Sélection officielle, Queer Palm du Festival de Cannes 2021
- *Trois Fois Rien*, Nadège Loiseau. SRAB films, 2019
Prix spécial du Jury du Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez 2022
- *Enquête sur un Scandale d'Etat*, Thierry de Peretti. Les Films Velvet, 2019
Sélection Festival international du film de San Sebastián 2021
- *Mon Légionnaire*, Rachel Lang. Chevaldeuxtrois, 2019
Film de clôture de la Quinzaine des Réalisateurs du Festival de Cannes 2021
- *Une Fille Facile*, Rebecca Zlotowski. Les Films Velvet, 2018
Prix SACD de la Quinzaine des Réalisateurs du festival de Cannes 2019
- *Une vie violente*, Thierry de Peretti. Les Films Velvet, 2016
Sélection Semaine de la Critique du Festival de Cannes 2017

Télévision :

- *Wonderman (6x52')*, Tristan Séguéla, Unité, Netflix France, 2022
- *Clèves* (unitaire), Rodolphe Tissot. Avenue B Productions, Arte, 2020
Meilleur réalisation du Festival de la fiction TV de la Rochelle, 2021
- *Une île (6x52')*, Julien Trousselier. Image & Cie, Arte, 2018
Prix de la meilleure série française au Festival Série Mania, 2019
- *Je ne suis pas un homme facile* (unitaire), Éléonore Pourriat. Invaders Films, Netflix France, 2017
- *Duel Au Soleil (12x52')*, Olivier Guignard. Elephant Story, France 2, 2015 (équipe Paris)
- *Malaterra (8x52')* Jean-Xavier Lestrade & Laurent Herbiet. Shine France, France 2, 2015

Web :

- *Zerosterone (8x13')* Marion Seclin. La Dame de Cœur, 2018

COURTS-METRAGES, STAGES

Directeur de casting :

- *Apibeurdé*, Basile Charpentier. Hybrid Films, 2019

Assistant casting :

- *Souvenir Inoubliable d'un Ami*, Wissam Charaf. Aurora Film, Arte France, 2017

Régisseur/chauffeur : *Émergence*, résidence 2018

Régisseur général :

- *Terre Brulée*, Julien Meynet. Pastaprod, 2012

Stagiaire de production : Scarlett Production, 2007

Régisseur plateau stagiaire : *Petit Homme*. Benoit d'Aubert. Telfrance, TF1, 2005

FORMATION

- **CEFPF-AFDAS** : Formation 1^{er} assistant réalisateur (MMS) sous la tutelle de Gilles Sionnet. Paris, 2018
- **PARIS 1, Panthéon-Sorbonne** : Master 1 d'Histoire de l'Art, mention Cinéma. Paris, 2008
- **ESEC** : Licence professionnelle d'assistantat à la réalisation d'œuvres audiovisuelles. Paris, 2006
- **PARIS 5, René Descartes** : DEUG de Sociologie 2004 (Séjour linguistique aux USA, 2002)