

## **Jean-Florent Chatillon-Casanova**

20000 Ajaccio

20250 Poggio-Di-Venaco

06 62 65 91 12

E-mail : [jeanflorent.chatillon@laposte.net](mailto:jeanflorent.chatillon@laposte.net)

Permis B, Anglais lu, écrit, parlé, notions Italien et Corse

Site : <https://jeanflorentchatill.wixsite.com/website>

[http://www.lussasdoc.org/rea-jean-florent\\_chatillon-1,36801.html](http://www.lussasdoc.org/rea-jean-florent_chatillon-1,36801.html)

<https://www.imdb.com/name/nm2038429/>

[http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w\\_liste\\_generique/C\\_36801\\_F](http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_liste_generique/C_36801_F)

## **DOCUMENTAIRES ET FICTIONS**

UN MONDE SANS LES MOTS (Francescu Artily, 2024 documentaire 70', prise de son, Girelle Production, France 3)

BALEONE (Anne-Marie Vignon, 2024 documentaire 52', prise de son, Mareterraniu Production, France 3)

NOTRE SACRE (Juliette Roudet, 2024 documentaire, prise de son, TS Production, CNSAD)

CORSE ROMANE (Pierre-Antoine Susini, 2024 documentaire 52', prise de son, musique, Baïkal Production, Ladybirds Films, France 3)

BORGO (Stéphane Demoustier, 2023 long métrage fiction 117', Petit Film, Le Pacte, prise de son d'ambiances)

LES REQUERANTS (Francescu Artily, 2023 documentaire 91', prise de son, Girelle Production, France 3)

ROCCA SERRA, L'HERITAGE DU POUVOIR (Paul Ortoli, 2021, documentaire 52', prise de son, montage son, mixage et musique, Mareterraniu Production, France 3)

AU FIL DE L'EAU (Anthony Binst, 2021, documentaire 52', prise de son, Ushuaïa TV, TV5 MONDE)

CORRIDORS (Francescu Artily, 2021, documentaire 52', prise de son, France 3)

L'ORSI AJACCINI (S. Regoli, 2021, documentaire 52', prise de son, Mareterraniu Production, France 3)

LES SALINES, LE PETIT PRINCE ET MA MERE (J-Louis Togneti, 2020, documentaire 52', prise de son, Production Allindi SAS, France 3)

LES BONAPARTES (Marie-Anne Andreani, 2020, documentaire 2x52', prise de son, Mouvement Production, France 3)

L'ATELIER (Francescu Artily, 2020, documentaire 52', prise de son, Mouvement Production, France 3)

QUASTANA, PORTRAIT DE CAMPAGNE(S) (Julie Perreard, 2020, long-métrage documentaire 73', montage son, mixage, Télé Paese)

SAVANNAH (Francescu Artily, 2019, documentaire 52', prise de son, musique, France 3)

ISLAND ROAD (F. Artily, 2019, long-métrage documentaire 73', prise de son, montage et mixage son, France 3)

VIENI VIENI TINO (Anna-Francesca Leccia, 2018, documentaire 52', prise de son, Mareterraniu Production, France 3)

LES FLAMMES DU PARADIS (Jean Froment, 2018, documentaire 26' et 52', prise de son, Mareterraniu Production, France 3, ARTE TV)

ON M'A DONNE LA TERRE (Francescu Artily, 2017, documentaire 52', prise de son, musique, France 3)

L'AMIRAL (Mathieu Proust, 2017, documentaire 52', prise de son, musique, Mareterraniu Production, France 3)

SANDTOWN PROJECT (Francescu Artily, 2016, documentaire, montage son, mixage, musique)

LE PALAIS FECH, LES COULISSES D'UN MUSEE (F. Sonza, 2016, documentaire, prise de son, musique, France 3)

ENTREZ ON FERME (F. Artily/ L Eouzan, 2016, documentaire, montage son, mixage, France 3)

D.BUCHINI, LE ROUGE AU FRONT (Bernard Briançon, 2016, prise de son, Mareterraniu Production, France 3)

RESTONS GROUPÉS (F. Sonza, 2016, documentaire, prise de son, France 3)

JE SUIS SOCIAL (Francescu Artily, 2016, court métrage, prise de son, montage son, mixage)

SECRET D'AROME (J-M Rodrigo, 2015, documentaire 26', prise de son, montage son, mixage, France 3)

DOSSIER UMS 3514 (J-M Rodrigo, 2015, documentaire 26', montage son, prise de son, mixage, France 3)

WORLD OF JEAN-PIERRE (L. Clarke/J-F Chatillon, 2010, web série 28x3', scénario, production, post-production)  
REZA (Laurent Clarke, 2004, moyen métrage, production, perche, montage son, mixage, musique, production)  
DOG SQUAD (Laurent Clarke, 2003, court métrage, perche, montage son, mixage, musique, production)  
NETOYAGE A FROID (Laurent Clarke, 2003, court métrage, perche, montage son, mixage, musique, production)  
ON N'OUBLIE RIEN (Laurent Clarke, 2003, court métrage, perche, montage son, mixage, musique, production)

### **EMISSION FRANCE TV 2023-2024**

AVEC OU SANS FILTRE (Luc Mondoloni, EV PPRODUCTION, France Télévision, prise de son et mixage)  
MEMOIRE COURTE (Luc Mondoloni, SOGNI PPRODUCTION, France Télévision, prise de son et mixage)  
ASCOLTA (Arnaud Castelli, AFDC, France Télévision, enregistrement Pro Tools, mixage)  
VOCATION (Luc Mondoloni, EV PPRODUCTION, France Télévision, prise de son et mixage)

### **FORMATIONS**

2004 Prise de son en reportage à L'INA  
2001 Stage Pro Tools au CMI  
1993 Formation d'assistant ingénieur du son à L'École Supérieure des Métiers de l'Image et du Son  
1991 Baccalauréat B

### **MATERIELS**

**Prise de son** : Couple MS Schoeps, MKH8060, Cinela, Sound Devices 633, Mix PRE, Wisycom MCR54, 4xMTP 61, SANKEN, DPA  
**Montage son et mixage** : Pro Tools, Plug In Waves, Izotope, Sonnox, monitoring HR824 MACKIE, Icon PLATFORM-M+, 828x Motu  
**Design Sonore, musique** : Logic Pro X, grande bibliothèque sonore, Mini Moog Voyager Electric Blue, microKORG, Native Instrument, Spitfire Audio, Piano Komplete 88, Batterie Gretsch Catalina Club Jazz, Guitare Folk Electro Eastman, différentes percussions

### **PROJETS**

En écriture : documentaire « Le Passant » et long métrage « INVERNO »