

## PROFIL

Ingénieur du son spécialisé en prise de son et post-production sonore pour contenus vidéo (courts et long métrages, films d'animation, documentaires, interview, films institutionnels, jeux vidéo, etc.). Je dispose de mon propre matériel de prise de son, d'un studio d'enregistrement traité 5.1 ainsi que d'un studio d'enregistrement de voix-off et bruitages.

## PORTFOLIO

|  |                  |  |
|--|------------------|--|
| <b>Meurtres à Bastia</b> (Stéphanie Murat, 2016)   | Fiction TV       | Assistant ingénieur son tournage             |
| <b>Une Vie Violente</b> (Thierry De Peretti, 2016) | Long-métrage     | Assistant ingénieur son tournage             |
| <b>Horace</b> (Benoît Bouthors, 2016)              | Court-métrage    | Perchman tournage                            |
| <b>La Nuit Je Mens</b> (Aurélia Morali, 2016)      | Court-métrage    | Ingénieur son tournage                       |
| <b>Crenacare Cosmetics</b> (White Chestnut, 2016)  | Publicité web    | Sound Design, Mixage stéréo                  |
| <b>Imaginons Que</b> (Canal Plus, 2016)            | Vidéo web        | Montage, Mixage stéréo                       |
| <b>Le Département</b> (Canal Plus, 2016)           | Vidéo web        | Montage, Mixage stéréo                       |
| <b>Les Exilés</b> (Rinatu Frassati, 2015)          | Moyen-métrage    | Sound Design, Montage, Mixage 5.1 Cinema/DVD |
| <b>On Schedule</b> (Elena Manetta, 2015)           | Film d'animation | Sound Design, Mixage stéréo                  |
| <b>The Forest</b> (Frontier Developments, 2015)    | BA Jeu vidéo     | Sound Design, Mixage stéréo                  |
| <b>Blue Apples</b> (Harvey Puttock, 2015)          | Court-métrage    | Sound Design, Montage, Mixage stéréo         |

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>Ingénieur son - France Télévisions</b>   | 2016 – Aujourd'hui |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Prise de son tournage / Mixage / Diffusion régie</li></ul>  |                    |
| <b>Fondateur et Designer/Mixeur/Monteur Son - Polyphonic Productions</b>  | 2015 – Aujourd'hui |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Sound Design / Foley / SFX / Edition Dialogues / Mixage 5.1 pour Cinema / Animation / Web / Jeux Vidéo</li></ul>  |                    |
| <b>Technicien audio - Stage Miracles Ltd and Solotech QC (UK &amp; Canada)</b>  | 2010 - 2013        |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Montage d'installation son dans les salles et stades les plus prestigieux de Londres (O2 Arena, Wembley Stadium, Wembley Arena, Twickenham, Sheperd's Bush Empire,...).</li></ul> |                    |

## FORMATION

|  |             |
|--|-------------|
| <b>BSc (Bac +3) Ingénierie Sonore Appliquée - Université de West London, Royaume-Uni (Mention)</b>   | 2011 – 2014 |
| Electronique Analogique et Digitale, Techniques d'enregistrement, Sonorisation, Post-production, Sciences acoustiques, Son pour l'image, AoIP<br>+ Projet final : Design et réalisation d'un système de presets pour synthétiseurs modulaires. |             |
| <b>DUT Génie Electrique et Informatique Industrielle (GEII) – IUT de Nice, France (Mention)</b>  | 2008 – 2011 |
| Ingénierie Electrique, Electronique analogique et digitale, Automatique, Robotique, Design Web, Synthèse de circuits imprimés, Réseaux   |             |

## COMPETENCES / LOGICIELS

Prise de son tournage films, docus, interview, etc.  
Mixage Stereo et 5.1 Surround, Mastering  
Edition dialogues et voix-off, restauration audio  
Enregistrement Voix-off, Foley et SFX  
Logiciels : Pro Tools HD, Ableton Live, Waves, McDSP, Sonnox, Slate Digital, SoundToys, iZotope, etc.  
Implémentation middle-ware : Wwise, FMOD

## LANGUES & INTERETS

**Français** : Langue maternelle et **Anglais** : Courant  
**Intérêts** : Cinéma, Electronique, Jeux Vidéo, Géopolitique

## REFERENCES

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>Mr Rinatu Frassati</b> ( <a href="mailto:rinatu.frassati@gmail.com">rinatu.frassati@gmail.com</a> ) | Réalisateur « Les Exiles »           |
| <b>Dr Andrew Bourbon</b> ( <a href="mailto:andrew.bourbon@uwl.ac.uk">andrew.bourbon@uwl.ac.uk</a> )    | Ingénieur Son Live et Professeur UWL |
| <b>Mr Martin Boissau</b>   | Ingénieur Son tournage               |