

Moretti julie
06/06/1988
0619396155
moretti-julie@hotmail.fr



FORMATIONS:

2006 : -BAC L (option cinéma, audiovisuel)
2007-2009 : - Ecole de maquillage artistique ITM Paris
2011 : - CAP d'esthétique

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLES :

Audiovisuel :

- 2022: **SCENES DE MENAGE**, le prime
- 2015: **UNE MAISON, UN ARTISTE** (épisode Dalida, France5)
 - COUPE DE LA LIGUE** (Nice télévision, france4)
- Depuis mai 2012: **FRANCE 3 CORSE VIA STELLA** ; maquillage plateaux
- 2012 : -**FRANCE 2** : maquillage plateaux
- 2009 : -**L'EQUIPE TV** : maquillage plateaux (stage)

Cinéma:

- 2023: **GODCASTING** de Florent Agostini, produit par One shot film (renfort Claudine Bartoli)
- 2022:**LES FORTS NE DISENT RIEN** de Toussaint Martinetti, produit par séquence clé (renfort Claudine Bartoli)
 - BORGO** de Stephane demoustier , produit par Petit film (renfort Flore Chandes)
 - CANDICE RENOIR**, produit par Boxeur 7 (renfort)
 - UNE NUIT D'ÉTÉ,(court métrage)**de Gray Orsatelli, produit par Folle allure
- 2021: **HORS SAISON (court métrage)**de Francescu Artilly, produit par mouvement
 - FRATE (long métrage)**de Karole Rocher produit par Kallouche cinema (renfort Carine Cabral)
- 2020:**PERMIS DE CONSTRUIRE (long métrage)**Eric Fraticelli (renfort de Nathalie Kovalski) produit par marvelous production
- 2019: **POUR QUE RIEN NE CHANGE,(court métrage)** de Francescu Artilly, produit par13 production
- 2018: **UNE ILE (Série TV)** réalisée par Julien Trousselier, produit par *Image et compagnie* (renfort de Marie Anne Hum)
 - **OVER LA NUIT (série TV)**, réalisé par *Julien Meynet*, produit par mareterraniu
- 2017:- **SUR TES TRACES (court métrage)** réalisé par *Alexandre Oppecini*, produit par *Chjachjarella* Poduzioni
 - BACK TO CORSICA (série TV)**, réalisé par Félicia Viti, produit par Michèle Casalta
 - JESSICA FOREVER (long métrage)**, réalisé par Jonathan Vinel et Caroline Poggi, produit par (renfort de David Scherer)
- 2016: **TENSION SUR LE CAP (téléfilm)**, réalisé par Stéphanie Murat, produit par Albertine production (renfort de Laurence Grojean)
 - BLEU-GRIS (court métrage)**, réalisé par Laëtitia Martinucci, produit par Les Films du Cygne
 - U CUNTROLLU (court métrage)**, réalisé par Gilles Tillet, produit par 504production Emilie Bourdet)
- 2015:**LA BAS (court métrage)** réalisé par Sofia Alaoui

- LES EXILES (moyen métrage)**, réalisé par Rinattu Frassati (renfort Claudine Bartoli)
- PENSION COMPLETE (long métrage)** réalisé par Florent Emilio Siri, produit par LGM CINEMA (renfort)

2014: L'ABIME (court métrage), réalisé par Charlotte Erlih

- TAMASHA (long métrage)**, réalisé par Imatiz Ali (renfort)
- UN ESCLAVE DU NOUVEAU MONDE** (docu fiction), réalisé par Jean Michel Martinetti

Autre:

- 2015:**Campagne de pub pour **KALENGI** (collection printemps/été)
- 2013:**Festival **CALVI ON THE ROCKS**, maquillage pour make up Forever
- Campagne de pub **LE TEMPS DES CERISES** (collection automne/hiver enfant)

Habilleuse

2023: INESTIMABLE d Eric Fraticelli, renfort Vincent garçon, produit par Pan cinema

-**LE RETOUR** de Catherine Corsini, produit par Chaz production

2021: LE FLAMBEAU de Jonathan Cohen et Jeremie Galan,renfort Marlene Gerard, produit par making pro

2022- CLARINS campagne de pub (styliste Chloe Ducats)

COMPETANCES:

-**SFX** (légers)

-**Permis B**

-**notions anglais**