

# Marie GRAMOND

## - CHEFFE & ÉLECTRICIENNE CINÉMA –

Membre Collectifs **Femme à la Caméra & 50/50**  
**Formée au poste de référente en matière de VHSS**

1 avenue Kennedy – 20000 Ajaccio // Tél : 06 59 88 94 05 // [m.gramond@hotmail.fr](mailto:m.gramond@hotmail.fr)  
Permis B - C

### FICTIONS

- 2024** *L'intruse*, Série 4x52' – Gaffer  
Réalisatrice : Shirley Montsarrat / Chef Opérateur : Paul Morin / Tétra Média productions
- 2023** *Truth or consequences*, Long métrage - Gaffer  
Réalisateur : Philippe Prouff / Chef Opérateur : Paul Morin / Walter film  
*Plaine Orientale*, Série 8x52' – Gaffer  
Réalisateur : Pierre Leccia / Chef Opérateur : Thomas Letellier / Image et Compagnie  
*Les femmes au Balcon*, Long métrage – Gaffer  
Réalisatrice : Noémie Merlant / Cheffe Opératrice : Evgenia Alexandrova / Nord ouest films
- 2022** *Du grand feu ne reste que les braises*, Long métrage - Gaffer  
Réalisatrice : Anaïs Tellene / Cheffe opératrice : Pierre Mazoyer / Koro Films
- 2021** *Piste Noire* Série 6x52' - Gaffer  
Réal : Fred Grivois / DOP : Paul Morin / Macondo pour France 2  
*Nikah*, Long métrage - Gaffer  
Réal : : Mukaddas MIJIT & Bastien EHOZAN / DOP : Juliette Barrat / L'endroit & Les films du Bal  
*3D*, Long métrage - Renforts  
Réalisateur : Wissam Charaf / DOP : Martin Ritt / Cheffe électro : Laetitia Duvert / Aurora Film  
*Les vertueuses*, Court métrage - Gaffer  
Réalisatrice : Stéphanie Halfon / DOP : Evgenia Alexandrova / Mondina Films  
*Tifs*, Court métrage - Gaffer  
Réal : Inès Loizillon / DOP : Chloé Bouhon / Vertical Production
- 2020** *Mass*, Long Métrage Docu Fiction - Gaffer  
Réal : June Balthazar & Pierre Pauze / DOP : Juliette Barrat / Futur Antérieur Production  
*HP*, série 10 x 26' - Gaffer  
Réal : Angela Soupe & Sarah Santamaria-Martens / DOP : Paul Morin / Lincoln TV
- 2018** *Simon & Théodore*, Long métrage – Electricienne  
Réal : Mikael Buch / DOP : Martin Roux / Cheffe électricienne : Manon Corone / Mona Film

### TV, CLIPS, PUBLICITÉS

- 2021** *Film d'Art « La Tansègre »*, Mécénat HERMES – Gaffer  
Réal : Pierre Pauze / DOP : Juliette Barrat / Hermès & Futur Antérieur
- 2020** *Merci de ne pas Toucher*, Série ARTE - Gaffer  
Réal : Cecilia de Harce / DOP : Juliette Barrat / Kazak Productions
- 2021 à 2014** *Diverses publicités et clips* – Gaffer  
Pour Hermès, La redoute, l'Oréal, Label 5, La Maison Martell, Heetch, Louboutin, Joon, Garnier, etc  
« Alive » pour Kid Francescoli, «Diamant » pour Bagarre, « Black » pour UTO // DOP : Yoann Subervielle & Juliette Barrat

### Théâtre

- 2024** *Création lumière et régie « Couper les Steaks hachés en deux avec panache »*  
Mise en scène : Tom Lejars / Théâtre NOX